

Museo González Robles – Asociación de Amigos del Museo

Catálogo

Texto para presentación de la exposición organizada para celebrar el centenario del nacimiento de Luis González Robles

Texto remitido a José Luis Simón, Comisario, que glosa los avatares del Museo desde su apertura en el año 2004

Esta exposición, con la realmente extraordinaria contribución de pinturas, esculturas y obra gráfica de excelentes artistas contemporáneos, debe constituir motivo de reflexión para consolidar definitivamente la generosa donación de Luis González Robles, que permitió a la Universidad de Alcalá de Henares contar, en la sede de la antigua biblioteca del Colegio Mayor de San Ildefonso, con una espléndida colección de arte contemporáneo español e iberoamericano, de gran valor artístico y etnológico. Refleja una etapa muy relevante de la creatividad española y de América Latina, de tanta significación para el presente y, sobre todo, para el futuro, para ese otro mundo posible que anhelamos.

Cada ser humano único capaz de reflexionar, de imaginar, de anticiparse, ¡de crear!, nuestra esperanza. Es apremiante educar para que, todos iguales en dignidad, puedan ejercer plenamente los derechos que le son inherentes. Para ello, es imperativo que la filosofía y las enseñanzas artísticas ocupen el lugar central que les corresponde. Educación para ser, no para tener.

Esto es lo que pretende José Luis Simón con esta exposición: que, ya ciudadanos del mundo, nos unamos todos en el “abrazo universal” que pintó hace unos años y que deberá ilustrar desde la UNESCO los caminos de la fraternidad, de la cercanía y comprensión entre todas las culturas.

Facilitar la transición de la fuerza a la palabra, es en estos albores de siglo y de milenio la gran tarea en la que debemos emplearnos todos, en una movilización liderada por quienes son más conscientes de la gran desmesura humana: la capacidad de inventar un por-venir que está por hacer, tomando cada uno las riendas del destino común en sus propias manos.

Es preciso hacer partícipe a la sociedad de estos “secretos centrales” que constituyen el primer paso para una nueva era. Y tener presentes permanentemente “a los olvidados de la tierra, a los hijos de la pobreza y del hambre, a los refugiados, a los inmigrantes, a los afectados por catástrofes naturales y guerras persistentes”... tal y como advirtió hace años José Luis Simón.

“Que sigas por muchos años tu trayectoria fértil y atrevida... que sigas irradiando tu mirada...”, le escribía en una contribución a “Una andadura – José Luis Simón” (1990-2010), que iniciaba con unos versos de Luis Ángel Valente, con los que ahora concluyo: “No sé cuánto camino / llevamos recorrido, / ni cuánta sombra / ni cuánta luz hemos dejado lejos”...

Que esta exposición ilumine de nuevo espacios hoy tan sombríos.

Federico Mayor Zaragoza

Junio, 2016.